

1p 18 ¿Qué palabra(s) falta(n) en la línea 47?

- A Al menos
- B Pero
- C Por eso
- D Tampoco

Lees alinea 6.

2p 19 Geef van elk van de volgende beweringen aan of deze wel of niet overeenkomt met de inhoud van deze alinea.

- 1 Uit de meetgegevens behorende bij de studie blijkt dat de kracht en invloed van taal worden onderschat.
- 2 Bij de besluitvorming over een vestigingsplaats voor een bedrijf wordt in de eerste plaats gekeken naar de concurrentie.
- 3 Als het op investeren aankomt zijn bedrijven meer geneigd dit te doen in regio's waar dezelfde taal gesproken wordt.

Noteer 'wel' of 'niet' achter de nummers op het antwoordblad.

Tekst 5

In het interview met de flamencodanseres María Pagés ontbreken vijf vragen.

3p 20 Zet de onderstaande vragen op de juiste plaats door achter de nummers 1 tot en met 5 op het antwoordblad de juiste letter op te schrijven. Let op: er blijft één vraag over!

- a ¿Cree que el flamenco se valora más fuera que en España?
- b ¿Cree que el franquismo lo perjudicó tratándolo como folclore y no como arte?
- c ¿Es difícil llegar tan lejos en el flamenco sin ser gitano?
- d ¿Hasta cuándo se puede bailar?
- e ¿Qué ha cambiado?
- f ¿Qué hace que una niña destaque entre tantas bailaoras?

Tekst 6

Lee el párrafo 1.

1p 21 ¿Para qué cita el autor algunas expresiones en las líneas 1-4? para

- A ejemplificar el uso desproporcionado de las palabras
- B ilustrar la opinión de que las palabras valen tanto como los hechos
- C señalar el poco aprecio que se siente por la palabra hablada
- D subrayar que existen muchas expresiones sobre las palabras

1p 22 ¿Qué palabras faltan en la línea 13?

- A estudiadas y analizadas
- B frecuentes y comunes
- C improductivas e ineficaces
- D subvaloradas y banales

1p 23 ¿Qué se puede concluir de las líneas 25-29 (“Una ... vidas.”)?

- A que es difícil determinar la fuerza de las palabras
- B que no conviene reflexionar sobre la fuerza de las palabras
- C que no se debe subestimar la fuerza de las palabras
- D que se debe discutir más la fuerza de las palabras

Lees alineas 3.

1p 24 Wat is volgens de auteur **niet** het geval (“No es así.”) (regel 35)?

Lee el párrafo 4.

1p 25 ¿Qué es “extraño de explicar” (línea 39) según el autor?
que

- A casi no expresamos muestras de aprecio mientras que son muy deseadas y fáciles de producir
- B nos sentimos incómodos al recibir muestras de aprecio a pesar de su efecto positivo
- C solemos utilizar pocas palabras al expresar muestras de aprecio aunque se sabe que estas necesitan muchas

1p 26 ¿Cuál es la intención del autor en el párrafo 5?

- A abogar por un mayor bienestar y más influencia de los individuos en el entorno laboral
- B hacer responsables a las empresas del bienestar y el entorno laboral de su personal
- C llamar la atención sobre los empresarios que no reconocen la labor y el bienestar de sus empleados
- D señalar la posible influencia de las muestras de aprecio sobre los índices de producción y de bienestar

1p 27 ¿Qué palabras faltan en la línea 57?

- A de la función y la entonación
- B de la superficialidad y la forma
- C del tono y la belleza
- D del valor y el potencial