

- 1p 4 ¿Qué palabras faltan en la línea 23?  
A combatido por  
B confundido con  
C debilitado por  
D ligado con
- 1p 5 ¿Qué se describe en el párrafo 3?  
A los desafíos a los se enfrentan acciones como '1m<sup>2</sup> por la Naturaleza'  
B los pasos para poder participar en la acción '1m<sup>2</sup> por la Naturaleza'  
C unas razones para estimular acciones como '1m<sup>2</sup> por la Naturaleza'  
D unas reacciones positivas ante la acción '1m<sup>2</sup> por la Naturaleza'
- 1p 6 ¿Qué palabra(s) falta(n) en la línea 33?  
A a menos que  
B aunque  
C cuando  
D para que

### Tekst 3

---

- 1p 7 ¿Qué se sabe del primer párrafo?  
La industria de los videojuegos  
A ambiciona enseñar que los videojuegos sí forman parte del sector cultural.  
B le agradece al sector cultural su reconocimiento del elemento cultural en los videojuegos.  
C se enoja con la imagen negativa que tienen los videojuegos gracias al sector cultural.  
D se sorprende sobre la discusión en el sector cultural en cuanto a la popularidad de los videojuegos.

Lees alinea 2.

- 2p 8 Geef van elk van de volgende beweringen over José Guirao aan of deze wel of niet overeenkomt met de inhoud van deze alinea.
- 1 Volgens José Guirao moet er nog wel wat gebeuren aan het imago dat aan de videogame-industrie kleeft.
  - 2 Volgens José Guirao zal door meer investeringen te doen de culturele waarde van videogames net zo groot worden als die van boeken.
  - 3 José Guirao heeft geld beschikbaar gesteld om de kwaliteit van de producten in de videogame-industrie te verbeteren.
- Noteer 'wel' of 'niet' achter de nummers op het antwoordblad.

- Lee el párrafo 3.
- 1p 9 ¿Qué se sabe de Daniel Muriel?  
Es un investigador que
- A acaba de iniciar una investigación universitaria sobre la creatividad de los videojuegos.
  - B consiguió que el ministro de Cultura y Deporte apoyara la profesionalización del sector de los videojuegos.
  - C opina que ya no se puede negar el aspecto cultural de los videojuegos.
  - D presentó su último libro sobre videojuegos en la feria de videojuegos Gamescom.

- Lees alinea 4.  
“El videojuego está entrando en todas las esferas de lo social”.  
(regels 35-36).
- 2p 10 Schrijf **twee** voorbeelden op waaruit dit blijkt.

- Lee el párrafo 5.
- 1p 11 ¿Qué palabras faltan en la línea 37?
- A En resumen,
  - B Es decir,
  - C No obstante,
  - D Por eso,

- 1p 12 ¿A qué pregunta contesta el párrafo 5?
- A ¿A qué se debe la imagen actual de los videojuegos?
  - B ¿Para qué edades están pensados sobre todo los videojuegos actuales?
  - C ¿Por qué se hicieron muy populares los videojuegos como *Pac-Man*?
  - D ¿Qué hechos históricos han tenido influencia en los videojuegos?

- Lees alinea 6.
- 2p 13 Geef van elk van de volgende beweringen aan of deze wel of niet overeenkomt met de inhoud van deze alinea.  
Volgens Muriel
- 1 werden videogames in eerste instantie ontwikkeld voor één bepaalde doelgroep.
  - 2 worden eenvoudige videogames nog steeds het best verkocht.
  - 3 is het jaren tachtig-beeld over de doelgroep van videogames nog niet helemaal verdwenen.
- Noteer ‘wel’ of ‘niet’ achter de nummers op het antwoordblad.

Lee el párrafo 7.

- 1p 14 ¿Qué describe Muriel en las líneas 54-58 (“En ... cerrada.”)?
- A una cualidad distintiva de los videojuegos
  - B una desventaja de los videojuegos
  - C una mejora en el diseño de los videojuegos
- 1p 15 Waaruit blijkt dat de regering “en el buen camino” (regel 59) is volgens Muriel?
- 1p 16 ¿Qué expresa el último párrafo?
- A decepción
  - B duda
  - C idealismo
  - D optimismo

## Tekst 4

---

Lee el párrafo 1.

- 1p 17 ¿Qué se desprende del párrafo 1?  
que
- A en los últimos años llevar vaqueros sostenibles está muy de moda
  - B la empresa Tommy Hilfiger ha decidido incluir vaqueros sostenibles en su próxima colección
  - C la empresa Tommy Hilfiger sigue siendo líder en el mercado de vaqueros sostenibles
  - D ya hay muchas variedades de vaqueros sostenibles en los EE. UU.
- 1p 18 ¿Qué se describe en el párrafo 2?
- A el origen de los materiales que el Centro de Denim ha utilizado para producir algunas prendas sostenibles
  - B las fases del proceso de marketing de marcas estadounidenses como Hilfiger y Klein
  - C las materias primas naturales que Hilfiger y Klein utilizan para su exitosa línea de jeans sostenibles
  - D unas técnicas de reciclaje que el Centro de Denim ha copiado de otros fabricantes de denim

Lees alinea 3.

- 2p 19 Welke **drie** onderdelen van het afwerkingsproces van een spijkerbroek worden beschreven in deze alinea?
- 1 de gewenste verouderingseffecten van de spijkerstof programmeren
  - 2 de spijkerbroek in een speciale ruimte ophangen
  - 3 de spijkerbroek wassen met stenen voor de stonewashed look
  - 4 het patroon laseren op de voor- en achterkant van de spijkerbroek
  - 5 vintage slijtplekken creëren met behulp van schuurmachines
- Noteer de **drie** juiste nummers op het antwoordblad.