

Tekst 7

Lee el párrafo 1.

- 1p 30 ¿Cuál es la esencia de este párrafo?
- A El desayuno sigue siendo un asunto muy discutido entre distintos grupos en la sociedad.
 - B Los españoles están hartos de las discusiones en las redes sociales sobre la tendencia de no desayunar.
 - C Los españoles siguen desayunando mal a pesar de los consejos de los médicos.
 - D Los fabricantes de productos alimenticios siguen distanciándose de la discusión sobre el desayuno.

Lees alinea 2.

- 2p 31 Geef van elk van de volgende beweringen aan of deze wel of niet overeenkomt met de inhoud van deze alinea.
- 1 De reclameboodschap dat ontbijten noodzakelijk is, is gebaseerd op grondig wetenschappelijk onderzoek.
 - 2 Niet ontbijten leidt tot slechte leerprestaties bij kinderen.
 - 3 Er is meer onderzoek nodig naar het effect van ontbijten op gewichtsverlies.
- Noteer 'wel' of 'niet' achter de nummers op het antwoordblad.

Lee el párrafo 3.

- 1p 32 ¿Qué se puede concluir del “estudio” mencionado en la línea 20? que
- A el desayuno es la comida que mucha gente se salta con mayor facilidad
 - B la gente que toma un desayuno saludable suele perder peso más fácilmente
 - C sobre todo los adultos tienden a sobreestimar la importancia del desayuno
 - D tomar el desayuno no necesariamente ayuda en el proceso de perder peso

Lee el párrafo 4.

- 1p 33 ¿Qué palabra(s) falta(n) en la línea 37?
- A por consiguiente
 - B pronto
 - C tal vez
 - D tampoco

- 1p 34 ¿Cuál es la función de las líneas 42-46 (“Durante ... peso.”)?
- A Contradican las líneas 41-42 (“Pero ... pública.”).
 - B Explican las líneas 41-42 (“Pero ... pública.”).
 - C Relativizan las líneas 41-42 (“Pero ... pública.”).

En el párrafo 6 el autor da “un mensaje más moderno y actualizado” (líneas 50-51).

- 1p 35 ¿Cuál es?
- A Desayuna lo más variado posible.
 - B Desayuna sano o no desayunes.
 - C No desayunes si quieres perder peso.

Tekst 8

Lee la introducción y el primer párrafo.

- 1p 36 ¿Qué se sabe por estas líneas?
- A Con EL PAÍS se puede coleccionar unas viñetas de Mafalda no publicadas anteriormente.
 - B Cuando Agustín Sciammarella tenía 12 años, nació el personaje Mafalda.
 - C Se celebra que hace 55 años un dibujante llamado Quino creó a Mafalda.

Lee el párrafo 2.

- 1p 37 ¿Qué subtítulo sirve para este párrafo?
- A Decepción artística
 - B El mundo según Mafalda
 - C Estrategias de publicidad
 - D Ruta hacia el éxito mundial

Lees alinea 3.

- 1p 38 Wat hebben Fernando Vicente en zijn zoon gemeenschappelijk volgens deze alinea?

Lees alinea 4.

- 2p 39 Welke **drie** van de volgende factoren voor het succes van Mafalda worden in alinea 4 genoemd?
- 1 het literaire taalgebruik
 - 2 de alledaagse onderwerpen
 - 3 het opstandige karakter van Mafalda
 - 4 de maatschappijkritiek
 - 5 de herkenbaarheid van de karakters
- Noteer de **drie** juiste nummers op het antwoordblad.

Let op: de laatste vragen van dit examen staan op de volgende pagina.