

- Lees alinea 3.
- 2p 39 Geef van elk van de volgende beweringen aan of deze wel of niet overeenkomt met het antwoord van Isabel Allende op de vraag van *Qué Leer*.
- 1 Tijdens haar jeugd was ze al onder de indruk van de verhalen over de Winnipeg.
 - 2 Een voormalig werkgever van haar was een van de vluchtelingen op de Winnipeg.
 - 3 Víctor Pey hielp haar bij het zoeken naar documentatie over de Winnipeg.
 - 4 De uitwerking van het verhaal over de Winnipeg liep vertraging op vanwege al het vooronderzoek.
- Noteer 'wel' of 'niet' achter de nummers op het antwoordblad.

Lees de alinea's 4-6.

In deze alinea's zijn de interviewvragen van *Qué Leer* weggehaald. Ze staan hieronder.

- 2p 40 Zet ze op de juiste plaats terug door achter de nummers 1 tot en met 3 op het antwoordblad de juiste letter te schrijven.
Let op: er blijft één interviewvraag over!
- a ¿Cómo logra narrar una peripecia vital así?
 - b ¿Qué aconsejaría a los escritores noveles?
 - c ¿Los personajes secundarios son también fruto de la ficción?
 - d ¿Un autor escribe siempre el mismo texto?

Lees bij de volgende opgave eerst de vraag voordat je de bijbehorende tekst raadpleegt.

Tekst 10

- 1p 41 Wordt in de tekst een app genoemd die informatie geeft over sterren en planeten zodra je daar je telefoon op richt?
Zo ja, schrijf de **naam van de app** op.
Zo nee, schrijf op 'nee'.

Bronvermelding

Een opsomming van de in dit examen gebruikte bronnen, zoals teksten en afbeeldingen, is te vinden in het bij dit examen behorende correctievoorschrift, dat na afloop van het examen wordt gepubliceerd.