Lee el primer párrafo.

- 1p 5 ¿Qué es lo que hacen "26 adolescentes en Berlanga" (línea 1)?
 - A A través de las redes sociales intentan influir a los políticos para que mejoren las clases de ortografía en la ESO.
 - **B** Cazan errores ortográficos en las redes sociales y avisan a los autores de ellos.
 - **c** Toman clases extras para evitar errores ortográficos en las redes sociales.
 - **D** Utilizan su cuenta *Detectives de la ESO* para enseñar a los jóvenes a escribir mejor en las redes sociales.

Lee el párrafo 2.

- 1p 6 ¿Qué palabra(s) falta(n) en la línea 14?
 - A De ahí que
 - **B** De hecho,
 - c En cambio,
 - **D** Incluso
- ^{1p} **7** ¿Qué se sabe del *youtuber* Sr. Cheeto (línea 15)?
 - A Es el primer youtuber a quien la brigada corrigió errores ortográficos.
 - B Publicó un vídeo en YouTube aplaudiendo el proyecto de la brigada.
 - **c** Sin quererlo, este *youtuber* ha apoyado el proyecto de la brigada.

Lee el párrafo 3.

- 1p 8 ¿Por qué el profesor Galán inició el proyecto de la brigada? porque
 - A a sus alumnos les faltaba una actitud crítica ante la información en la red
 - B buscaba una manera original de fomentar la lectura digital en el aula
 - c había oído que en Brasil este proyecto resultó ser un gran éxito
 - p quería intentar motivar a sus alumnos a escribir sin errores ortográficos

Lee el párrafo 4.

- 1p **9** ¿Qué opinión expresa el autor de este artículo en este párrafo?
 - A El Gobierno español necesitaría estimular proyectos como el de la brigada.
 - **B** La autonomía de la enseñanza funciona mejor en los pueblos pequeños que en las ciudades.
 - **c** La enseñanza en España ha mejorado en algunos aspectos importantes.
 - **D** La enseñanza española no parece estar basada en una política nacional bien pensada.

- "Los críos de Berlanga aquí nadan a contracorriente" (regels 38-39).
- 1p 10 Waarom zwemmen ze tegen de stroom in, volgens Adela Escobar? Vul de volgende zin aan:

Ze zwemmen volgens Adela Escobar tegen de stroom in omdat ...

- 1p 11 ¿Qué subtítulo sirve para el párrafo 6?
 - A Las lecciones del profe
 - **B** Los logros del proyecto
 - c Los obstáculos del principio

Lee el último párrafo.

- 1p 12 ¿Qué se sabe por el último párrafo?
 - A El instituto de Berlanga quiere iniciar otro proyecto con niños más jóvenes.
 - **B** El proyecto de la brigada de Berlanga es una fuente de inspiración para otros institutos.
 - **c** La brigada de Berlanga tiene planeada corregir también los letreros en las calles.
 - **D** Proyectos como el de la brigada de Berlanga también tienen éxito fuera de España.

Tekst 4

Lees alinea 1.

- 2p 13 Welke twee aspecten van geluidsoverlast ("contaminación acústica", regel 2) worden beschreven?
 - 1 de oorzaken van geluidsoverlast
 - 2 de lichamelijke klachten die geluidsoverlast kan veroorzaken
 - 3 de mentale problemen die kunnen voortvloeien uit geluidsoverlast
 - 4 de verschillende soorten geluidsoverlast die men kan ervaren
 - 5 de manieren waarop ons brein met geluidsoverlast leert omgaan Noteer de twee juiste nummers op het antwoordblad.
- 1p 14 ¿Qué palabra falta en la línea 15?
 - A alternarlo
 - **B** combatirlo
 - **c** ensayarlo
 - p provocarlo

Lee las líneas 19-23 ("Jaime ... atención.").

- 1p 15 ¿Qué hace el psiguiatra Jaime Adán en estas líneas?
 - A Critica al grupo que sufre mucho la contaminación acústica.
 - **B** Introduce otro remedio contra la contaminación acústica.
 - c Relaciona la contaminación acústica con trastornos de aprendizaje.
 - D Relativiza el impacto de la contaminación acústica.