

Tekst 7

Lee el primer párrafo.

- 1p 25 ¿Qué se sabe por el primer párrafo?
- A Al autor le asustó el precio de la primera novela de un antiguo alumno.
 - B Al autor no le gustó el motivo de la visita de un antiguo alumno.
 - C Un antiguo alumno del autor le pidió ayuda para mejorar su novela.
 - D Un antiguo alumno del autor le visitó para pedirle su opinión sobre su primera novela.

Lee el párrafo 2.

- 1p 26 ¿Qué hace el autor en el párrafo 2?
- A Describe más en detalle la iniciativa de su antiguo alumno.
 - B Explica la utilidad del *crowdfunding* para financiar obras literarias.
 - C Motiva su reacción ante la petición de su antiguo alumno.
 - D Recomienda el uso de Internet en la promoción de obras literarias.

Lees de alinea's 3, 4 en 5.

- 3p 27 Geef van elk van de volgende beweringen aan of deze wel of niet overeenkomt met de inhoud van deze alinea's.
- 1 Ruiz Pleguezuelos heeft zelf ooit een oud docent opgezocht voor professioneel advies.
 - 2 Vanwege Villar Raso's reactie op een van zijn verhalen had Ruiz Pleguezuelos de moed dat verhaal te publiceren.
 - 3 Volgens Ruiz Pleguezuelos moet het bij beginnende schrijvers gaan om het schrijven en minder om het publiceren.
 - 4 Ruiz Pleguezuelos is van mening dat de traditionele manier van uitgeven zijn langste tijd gehad heeft.
 - 5 Volgens Ruiz Pleguezuelos is deelname aan literaire wedstrijden de beste manier om als auteur naamsbekendheid te krijgen.
- Noteer 'wel' of 'niet' achter de nummers op het antwoordblad.

Lee el párrafo 6.

- 1p 28 El párrafo 6 contiene una recomendación.
¿Cuál es?
que los artistas
- A ambicionen calidad más que ninguna otra cosa
 - B se den por satisfechos con más facilidad
 - C tengan una actitud más comercial