

Tekst 8

Lee el párrafo 1.

- 1p 29 ¿Para qué se organiza MICE?
para
- A explicarles a los niños y niñas cómo promocionar su propio material audiovisual
 - B informar a los docentes sobre las últimas novedades en el campo audiovisual
 - C mostrarles a los niños y niñas cómo entender e interpretar material audiovisual
 - D ofrecerles recursos a los docentes para el uso de material audiovisual en el aula

Lees alinea 2.

- 2p 30 Geef van elk van de volgende beweringen aan of deze wel of niet overeenkomt met de inhoud van deze alinea.
- 1 Het MICE laat op verschillende plekken in Madrid korte films zien, gemaakt door kinderen jonger dan 12 jaar.
 - 2 De korte films gaan over onderwerpen die jonge kinderen bezighouden.
 - 3 De Italiaanse Mena Solipano maakte een korte film over het excessieve telefoongebruik van haar moeder.
- Noteer 'wel' of 'niet' achter de nummers op het antwoordblad.

- 1p 31 ¿Qué palabra falta en la línea 18?
- A Afortunadamente
 - B Igualmente
 - C Paradójicamente

Lees de regels 22-26 ("Todos ... después".).

- 1p 32 Waarom moesten veel Spaanse kinderen zich aanpassen (regel 25) op het MICE?

Lee las líneas 26-30 ("Como ... edición".).

- 1p 33 ¿Cuál de estas afirmaciones es verdad?
En MICE
- A José Herrera entregará el premio para el mejor cortometraje.
 - B los aficionados muestran sus cortometrajes a cineastas profesionales.
 - C los chicos presentes juzgan los cortometrajes presentados.
 - D se dan también los cortometrajes más populares de otros años.

- Lee las líneas 31-37 (“Como ... mensaje”).
- 1p 34 ¿Qué es importante según el director de MICE?
que los chicos
- A amplíen sus horizontes viendo diferentes tipos de cine
 - B aprendan a apreciar más las películas *mainstream*
 - C critiquen más las producciones de Hollywood

- Lee las líneas 38-42 (“En ... talleres”).
- 1p 35 ¿Qué se sabe de los “talleres” (línea 39)?
Son clases
- A diseñadas por Jiménez que tratan las novedades del mundo del cine.
 - B organizadas por niños de distintas edades, bajo la supervisión de Jiménez.
 - C que se dan para introducir a los niños en el mundo cinematográfico.
 - D que tratan varios aspectos del cine infantil internacional contemporáneo.

- Lee el párrafo 5.
- 1p 36 ¿Qué palabras faltan en la línea 47?
- A Otra de las desilusiones
 - B Otra de las soluciones
 - C Otro de los fracasos
 - D Otro de los propósitos

Tekst 9

- Lee la introducción y el párrafo 1.
- 1p 37 ¿Qué se sabe de la obra literaria que Isabel Allende acaba de publicar?
- A Contiene una combinación de hechos reales y experiencias propias.
 - B Describe la huida de sus familiares españoles durante la Segunda Guerra Mundial.
 - C Ha sido nominada a varios premios internacionales de literatura.
 - D Trata de españoles que lograron escapar de su país natal a Chile.

- Lee el párrafo 2.
- 1p 38 ¿Qué hace el autor del artículo en este párrafo?
- A Cuestiona la presencia de Pablo Neruda en la novela *Largo pétalo de mar*.
 - B Explica por qué Isabel Allende escribió su última novela *Largo pétalo de mar*.
 - C Motiva la importancia de elementos de ficción en la novela *Largo pétalo de mar*.
 - D Ofrece más detalles sobre el contenido de la novela *Largo pétalo de mar*.

Let op: de laatste vragen van dit examen staan op de volgende pagina.