

- 1p 34 Lee las líneas 31-37 (“Como ... mensaje”).
¿Qué es importante según el director de MICE?
que los chicos
A amplíen sus horizontes viendo diferentes tipos de cine
B aprendan a apreciar más las películas *mainstream*
C critiquen más las producciones de Hollywood
- 1p 35 Lee las líneas 38-42 (“En ... talleres”).
¿Qué se sabe de los “talleres” (línea 39)?
Son clases
A diseñadas por Jiménez que tratan las novedades del mundo del cine.
B organizadas por niños de distintas edades, bajo la supervisión de Jiménez.
C que se dan para introducir a los niños en el mundo cinematográfico.
D que tratan varios aspectos del cine infantil internacional contemporáneo.
- 1p 36 Lee el párrafo 5.
¿Qué palabras faltan en la línea 47?
A Otra de las desilusiones
B Otra de las soluciones
C Otro de los fracasos
D Otro de los propósitos

Tekst 9

- 1p 37 Lee la introducción y el párrafo 1.
¿Qué se sabe de la obra literaria que Isabel Allende acaba de publicar?
A Contiene una combinación de hechos reales y experiencias propias.
B Describe la huida de sus familiares españoles durante la Segunda Guerra Mundial.
C Ha sido nominada a varios premios internacionales de literatura.
D Trata de españoles que lograron escapar de su país natal a Chile.
- 1p 38 Lee el párrafo 2.
¿Qué hace el autor del artículo en este párrafo?
A Cuestiona la presencia de Pablo Neruda en la novela *Largo pétalo de mar*.
B Explica por qué Isabel Allende escribió su última novela *Largo pétalo de mar*.
C Motiva la importancia de elementos de ficción en la novela *Largo pétalo de mar*.
D Ofrece más detalles sobre el contenido de la novela *Largo pétalo de mar*.

Let op: de laatste vragen van dit examen staan op de volgende pagina.

- Lees alinea 3.
- 2p 39 Geef van elk van de volgende beweringen aan of deze wel of niet overeenkomt met het antwoord van Isabel Allende op de vraag van *Qué Leer*.
- 1 Tijdens haar jeugd was ze al onder de indruk van de verhalen over de Winnipeg.
 - 2 Een voormalig werkgever van haar was een van de vluchtelingen op de Winnipeg.
 - 3 Víctor Pey hielp haar bij het zoeken naar documentatie over de Winnipeg.
 - 4 De uitwerking van het verhaal over de Winnipeg liep vertraging op vanwege al het vooronderzoek.
- Noteer 'wel' of 'niet' achter de nummers op het antwoordblad.

Lees de alinea's 4-6.

In deze alinea's zijn de interviewvragen van *Qué Leer* weggehaald. Ze staan hieronder.

- 2p 40 Zet ze op de juiste plaats terug door achter de nummers 1 tot en met 3 op het antwoordblad de juiste letter te schrijven.
Let op: er blijft één interviewvraag over!
- a ¿Cómo logra narrar una peripecia vital así?
 - b ¿Qué aconsejaría a los escritores noveles?
 - c ¿Los personajes secundarios son también fruto de la ficción?
 - d ¿Un autor escribe siempre el mismo texto?

Lees bij de volgende opgave eerst de vraag voordat je de bijbehorende tekst raadpleegt.

Tekst 10

- 1p 41 Wordt in de tekst een app genoemd die informatie geeft over sterren en planeten zodra je daar je telefoon op richt?
Zo ja, schrijf de **naam van de app** op.
Zo nee, schrijf op 'nee'.

Bronvermelding

Een opsomming van de in dit examen gebruikte bronnen, zoals teksten en afbeeldingen, is te vinden in het bij dit examen behorende correctievoorschrift, dat na afloop van het examen wordt gepubliceerd.