

## Tekst 3

---

Lee el párrafo 1.

- 1p 5 ¿Qué se sabe de este párrafo?  
que los adolescentes españoles
- A no tienen por qué quejarse del horario diario
  - B presentan un bajo rendimiento académico
  - C se saltan clases por un déficit de sueño
  - D sufren las consecuencias del horario de la jornada

Lee el párrafo 2.

- 1p 6 ¿Qué palabras faltan en la línea 13?
- A de forma que se retrasan
  - B para que se retrasen
  - C porque se retrasan

Lee el párrafo 2.

- 1p 7 ¿Cuál es la función del párrafo 2?
- A Aclara lo dicho en el párrafo anterior.
  - B Pone en duda lo dicho en el párrafo anterior.
  - C Relativiza lo dicho en el párrafo anterior.

Lee el párrafo 3.

- 1p 8 ¿Qué palabras faltan en la línea 18?
- A a pesar de que
  - B de ahí que
  - C ya que

1p 9 “pero estamos haciendo justo lo contrario de lo que dice la biología.”  
(regels 22-23).

Welke maatregel druist in tegen de biologie volgens Gonzalo Pin?

Lees alinea 4.

- 2p 10 Geef van elk van de volgende beweringen over de SHASTU-studie aan of deze wel of niet overeenkomt met de inhoud van deze alinea.  
Uit de SHASTU-studie blijkt dat
- 1 het concentratie- en leervermogen van pubers om acht uur 's ochtends laag is.
  - 2 de gevolgen van de slaapgewoonten van leerlingen tussen de drie en de achttien jaar worden onderschat.
  - 3 met name de leerresultaten van slechter scorende leerlingen verbeteren door rekening te houden met hun biologische klok.
  - 4 gedragsproblemen onder pubers afnemen als het rooster beter aansluit bij hun biologische klok.
- Noteer 'wel' of 'niet' achter de nummers op het antwoordblad.

- Lee el párrafo 5.
- 1p 11 ¿Qué se describe en las líneas 45-51 (“Este ... adolescentes.”)?
- A los efectos de un déficit crónico de sueño
  - B los motivos de un déficit crónico de sueño
  - C los posibles tratamientos de un déficit de sueño

## Tekst 4

---

- Lee el párrafo 1.
- 1p 12 ¿Qué característica tienen en común los alumnos de la escuela de arte ESDIP?
- A competitividad
  - B dedicación
  - C estilo
  - D pereza

- Lees alinea 2.
- 2p 13 Geef van elk van de volgende beweringen aan of deze wel of niet overeenkomt met de inhoud van deze alinea.
- 1 Mede onder invloed van sociale media is de populariteit van tatoeages wereldwijd toegenomen.
  - 2 In de jaren '80 werden in Spanje de eerste tattoo-studio's geopend.
  - 3 Over het aantal tatoeages dat jaarlijks in Spanje wordt gezet bestaan slechts schattingen.
- Noteer 'wel' of 'niet' achter de nummers op het antwoordblad.

- Lee el párrafo 3.
- 1p 14 ¿Qué subtítulo sirve para el párrafo 3?
- A Comercialización
  - B Creatividad
  - C Formación
  - D Popularidad

- 1p 15 ¿A qué pregunta contesta el párrafo 4?
- A ¿Cuáles son las exigencias más extravagantes de la clientela?
  - B ¿Cuáles son las tendencias más actuales en el mundo del tatuaje?
  - C ¿Cuáles son los motivos para pedir tatuajes especiales?
  - D ¿Cuáles son los tipos de tatuajes más buscados en Internet?

- Lees de regels 41-46 (“Algunos ... encargo.”).
- 2p 16 In deze regels worden twee factoren genoemd die bijdragen aan een geslaagde tatoeage.  
Schrijf **beide** factoren op.