

- Lee el párrafo 5.
- 1p 11 ¿Qué se describe en las líneas 45-51 (“Este ... adolescentes.”)?
- A los efectos de un déficit crónico de sueño
  - B los motivos de un déficit crónico de sueño
  - C los posibles tratamientos de un déficit de sueño

## Tekst 4

---

- Lee el párrafo 1.
- 1p 12 ¿Qué característica tienen en común los alumnos de la escuela de arte ESDIP?
- A competitividad
  - B dedicación
  - C estilo
  - D pereza

- Lees alinea 2.
- 2p 13 Geef van elk van de volgende beweringen aan of deze wel of niet overeenkomt met de inhoud van deze alinea.
- 1 Mede onder invloed van sociale media is de populariteit van tatoeages wereldwijd toegenomen.
  - 2 In de jaren '80 werden in Spanje de eerste tattoo-studio's geopend.
  - 3 Over het aantal tatoeages dat jaarlijks in Spanje wordt gezet bestaan slechts schattingen.
- Noteer 'wel' of 'niet' achter de nummers op het antwoordblad.

- Lee el párrafo 3.
- 1p 14 ¿Qué subtítulo sirve para el párrafo 3?
- A Comercialización
  - B Creatividad
  - C Formación
  - D Popularidad

- 1p 15 ¿A qué pregunta contesta el párrafo 4?
- A ¿Cuáles son las exigencias más extravagantes de la clientela?
  - B ¿Cuáles son las tendencias más actuales en el mundo del tatuaje?
  - C ¿Cuáles son los motivos para pedir tatuajes especiales?
  - D ¿Cuáles son los tipos de tatuajes más buscados en Internet?

- Lees de regels 41-46 (“Algunos ... encargo.”).
- 2p 16 In deze regels worden twee factoren genoemd die bijdragen aan een geslaagde tatoeage.  
Schrijf **beide** factoren op.

- 1p 17 ¿Cuál es la función de las líneas 48-50 (““Son ... complementan.””)?
- A aplaudir lo dicho en la frase anterior
  - B confirmar lo dicho en la frase anterior
  - C contradecir lo dicho en la frase anterior
  - D rechazar lo dicho en la frase anterior
- Lee el párrafo 6.
- 1p 18 ¿Qué explica Pons en las líneas 53-54 (“Yo ... gana”)?
- A el objetivo de su lucha
  - B el riesgo de su lucha
  - C la desventaja de su lucha
  - D la duda sobre su lucha
- 1p 19 Waarnaar verwijst “este motivo” (regel 59)?  
Citeer de **twee** Spaanse woorden uit de tekst.
- 1p 20 ¿Qué palabras faltan en la línea 63?
- A Aun así
  - B En resumen
  - C Por ejemplo
  - D Por eso

## Tekst 5

---

In dit interview met Ainhoa zijn de interviewvragen weggehaald. Ze staan hieronder.

- 3p 21 Zet ze op de juiste plaats terug door achter de nummers 1 tot en met 5 op het antwoordblad de juiste letter te schrijven.  
*Let op: er blijft één interviewvraag over!*
- a ¿Cómo encontraste una familia *au pair*?
  - b ¿Por qué no optaste por Inglaterra?
  - c ¿Qué crees que te está aportando como persona esta experiencia?
  - d ¿Qué le dirías a alguien que está a punto de comenzar la misma experiencia que tú?
  - e ¿Qué te hizo tomar la decisión de irte al extranjero como *au pair*?
  - f ¿Tienes algún consejo para preparar la entrevista con la familia?

## Tekst 6

---

- 1p 22 ¿Qué se sabe del párrafo 1?
- A A Julio no le gustaba el sonido del timbre de su escuela primaria.
  - B En la primaria de Julio había diferentes niveles en un solo grupo.
  - C Julio es el primero de su pueblo en hacer la Selectividad.