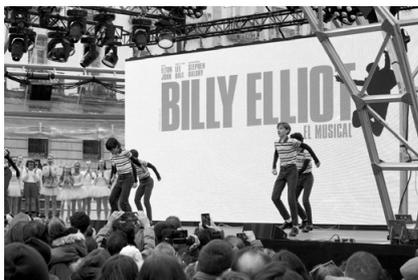


Una familia dedicada al arte del musical



Los tres hijos de los Bravo bailan, cantan e interpretan en el mismo musical, *Billy Elliot*, para lo que tuvieron que mudarse a Madrid.

(1) Ana Grijalba es la madre de los mellizos Pablo y Carmen, de 16 años y de Daniela, de 12. Junto a su padre, José Ramón Bravo, podrían ser una familia normal si no fuera porque los tres jóvenes bailan, actúan, cantan e interpretan en el musical *Billy Elliot* en el Nuevo Teatro Alcalá de Madrid. Este sábado será la primera vez que los tres coincidan sobre el escenario en una función.

(2) En el musical que representan y que Ana y José Ramón han visto ya más de 200 veces, pues los niños siempre han de ir a las representaciones acompañados de un tutor, se cuenta la historia de un niño que quiere bailar y que tiene que cambiar de ciudad para poder realizar su sueño. Eso es lo que pasó con los Bravo: el talento de sus hijos les ha llevado de Burgos a Madrid, para que sus hijos puedan formarse y tener un futuro en la escena, lo que más aman hacer.

(3) Tuvieron que mudarse, pero es que “no queda otra opción si quieres apoyarles, porque si se quieren dedicar al musical en una ciudad pequeña es imposible”, cuenta José Ramón. No es para menos, pues *Billy Elliot* es el musical más premiado en la historia de los Premios *Broadway World* en España y ostenta el récord de semanas como espectáculo número uno de la crítica. “Hemos ido mucho a lo que había de teatro o danza, pero solo a verlo. Ninguno de los dos [madre y padre] nos hemos dedicado a este mundo para nada, aunque siempre nos ha gustado y se lo hemos inculcado”, explica el padre. Ana, la madre, tampoco conoce el porqué de la coincidencia de que a sus tres pequeños les guste lo mismo. “Bueno, a él le encanta bailar”, dice la madre señalando a su marido. “Pero eso solo en casa”, puntualiza él, avergonzado.

(4) Ninguno de los dos tuvo dudas ni escatimó esfuerzos en darles a sus hijos un camino para su sueño. “Sabes que van a hacer danza profesional, que no son dos días a la semana y ya, requiere una
30 exigencia todos los días. Sin embargo, si ves que día a día lo pueden ir compaginando... ellos mismos lo han sabido hacer muy bien y se han organizado”. 34 el matrimonio siempre ha estado vigilante: “Hemos estado encima un poquito, porque claro, lo bonito es el baile, no el cole. Y si ellos van bien no te planteas que no van a poder. ¿Para qué
35 preocuparse antes de tiempo?”, dice la madre.

(5) “En casa hablamos mucho del musical. Nos ocupa mucho tiempo en nuestras vidas, así que está muy presente cuando hablamos”, comenta Carmen sobre su día a día. “Nuestros padres siempre nos dicen que no dejemos nunca los estudios, porque si por casualidad esto se acaba,
40 tenemos otra opción, que esto no es fijo”, dice la pequeña Daniela. Si hay algo que define a estos tres jóvenes artistas es el aplomo. Los tres coinciden en que el escenario es su sitio favorito del teatro. “En una sola obra tienes todos los estilos: canto, danza, interpretación... eso lo hace muy completo. Y podemos estar encima de un escenario y recibimos los
45 aplausos y el calor del público... es una maravilla”, reflexiona Pablo.

adaptado de: www.20minutos.es, 31-05-2019