

Lee el párrafo 5.

- 1p 12 ¿A qué se refiere “una preocupante realidad” (línea 41)?
- A a la contaminación medioambiental en Río de Janeiro
 - B a la falta de experiencia de López Marra y Botín
 - C a la mala condición del barco velero de López Marra y Botín
 - D a la presencia imponente de basura en el mar

Lee el párrafo 6.

- 1p 13 ¿Qué se sabe de López Marra por las líneas 47-54 (“Para ... cansa.”)?
- A Colabora con los productores de plásticos reciclables de Portosín.
 - B Está orgulloso de Portosín por su lucha por el medio ambiente.
 - C Le gustaría promocionar iniciativas medioambientales mundiales.
 - D Se ocupa del fomento de la educación medioambiental.
- 1p 14 ¿Qué sentimiento se desprende de las líneas 56-58 (“Es ... ya.”)?
- A alivio
 - B ilusión
 - C incredulidad
 - D urgencia

Tekst 4

Lees de inleiding en alinea 1.

- 1p 15 Volgens een studie van de “Universitat Oberta de Catalunya” (regels 1-2) heeft het spelen van videospelletjes tijdens het opgroeien een positief effect.
- Waarop heeft dit een positief effect?

Lees alinea 2.

- 2p 16 Geef van elk van de volgende beweringen aan of deze wel of niet overeenkomt met de inhoud van deze alinea.
- 1 De videogame Super Mario 64 is eerder in verband gebracht met structurele wijzigingen in de hersenen.
 - 2 Alle deelnemers aan het onderzoek van de UOC ondergingen een behandeling met TMS.
 - 3 Dankzij een TMS scoorden deelnemers aan het onderzoek van de UOC beter bij de videogame Super Mario 64.
- Noteer ‘wel’ of ‘niet’ achter de nummers op het antwoordblad.

Lee el párrafo 3.

- 1p 17 ¿Cuál es la función de las líneas 27-29 (“Los ... antes.”)?
- A cuestionan la información en la frase anterior
 - B especifican la información en la frase anterior
 - C relativizan la información en la frase anterior
 - D sacan una conclusión de la información en la frase anterior

- Lee el párrafo 3.
- 1p 18 ¿Qué palabra(s) falta(n) en la línea 32?
A aunque
B de ahí que
C ya que
- 1p 19 ¿En qué tono termina este texto (“A ... videojuegos”, líneas 39-42)?
en un tono
A idealista
B irónico
C melancólico
D optimista

Tekst 5

- 3p 20 In dit interview zijn de vijf interviewvragen weggehaald. Zet ze op de juiste plaats terug door achter de nummers 1 tot en met 5 op het antwoordblad de juiste letter te schrijven.
Let op: er blijft één interviewvraag over!
- a ¿Cree que ser periodista ha marcado su forma de escribir?
 - b ¿De dónde saca la inspiración para sus personajes?
 - c ¿Es viable pensar en el éxito cuando se escribe?
 - d ¿Qué consejo le daría a alguien joven que quiera iniciarse con un plan de lectura?
 - e En su libro habla de la necesidad de vivir intensamente, ¿con qué se embriaga Rosa Montero?
 - f Otro de los grandes temas de sus libros es la inseguridad. ¿Puede explicarlo?

Tekst 6

- Lees alinea 1.
Deze alinea beschrijft een aantal zaken waar studenten tegenaan lopen bij het zoeken naar woonruimte in sommige Spaanse steden.
- 2p 21 Schrijf **twee** zaken op waar studenten tegenaan lopen.