

Tekst 7

Lee la introducción.

- 1p 29 ¿A qué pregunta contestan estas líneas?
- A ¿Con qué objetivo decidió Kerstin Forsberg colaborar con Rolex?
 - B ¿Cuándo empezó Kerstin Forsberg a luchar por la preservación de la mantarraya?
 - C ¿Por qué Kerstin Forsberg recibió el Premio Rolex a la Iniciativa?

Lees alinea 1.

- 3p 30 Geef van elk van de volgende beweringen over de duivelsrog aan of deze wel of niet overeenkomt met de alinea.

De duivelsrog

- 1 komt vooral voor aan de Peruaanse kust.
- 2 wordt bedreigd vanwege overbevissing.
- 3 kan meer dan zeven meter breed worden.
- 4 heeft een trage voortplantingscyclus.
- 5 is geliefd vanwege zijn vlees en kieuwen.

Noteer 'wel' of 'niet' achter de nummers op het antwoordblad.

Lee el párrafo 2.

- 1p 31 ¿Cómo intenta luchar Kerstin Forsberg por la “preservación de la mantarraya gigante” (líneas 14-15)?
- A busca nuevos métodos sostenibles de pesca para pescar la mantarraya gigante
 - B colabora con otros científicos en la defensa del hábitat de la mantarraya gigante
 - C explora otras posibilidades laborales con los pescadores de la mantarraya gigante

Lee el párrafo 3.

- 1p 32 ¿Qué palabra falta en la línea 30?
- A consigue
 - B cuestiona
 - C dificulta

Lee el párrafo 4.

- 1p 33 ¿Con qué fin “la Red de Educadores Marinos de Planeta Océano” (líneas 35-36) va “a más de 50 escuelas del norte de Perú” (línea 36)? con el fin de
- A aclarar a los alumnos el rol de la organización Planeta Océano en la preservación de la mantarraya gigante y otras especies marinas
 - B enseñar a los alumnos su futura responsabilidad por la preservación de la mantarraya gigante y otras especies marinas
 - C mostrar a los alumnos cómo pescar la mantarraya gigante y otras especies marinas de una manera respetuosa

- 1p 34 ¿Qué conclusión se puede sacar del párrafo 5?
- A Con la ayuda de Rolex, Forsberg dirige otro proyecto fuera de Perú.
 - B El Premio Rolex le permite a Forsberg ampliar su trabajo.
 - C En el futuro Forsberg quiere continuar su colaboración con Rolex.
 - D Sin el Premio Rolex, Forsberg no hubiera conseguido sus ideales.

Tekst 8

Lee la introducción y el párrafo 1.

- 1p 35 ¿Qué cuenta Carolina Jiménez en el primer párrafo?
- A que a las personas con las que trabaja en el estudio de efectos les gusta utilizar apodos
 - B que se puede ahorrar bastante dinero con la creación de efectos visuales en las películas
 - C que se realizan producciones de cine bajo circunstancias de mucha seguridad
 - D que su empleador le prohíbe dejarse distraer mientras trabaja en el estudio

Lees alinea 2.

- 1p 36 Waarom vindt Carolina Jiménez het belangrijk tutorials en blogs in het Spaans over haar werk te maken?

Lee el párrafo 3.

- 1p 37 ¿En qué sentido *The Making of* de la película *El Señor de los Anillos* “le cambió la vida” (línea 22) a Carolina Jiménez?
- Le hizo
- A colaborar con un especialista 3D.
 - B dejar los estudios de arquitectura.
 - C dudar de sus calidades de arquitecta.

- 1p 38 ¿Qué palabras faltan en la línea 23?
- A a pesar de
 - B al contrario de
 - C conforme a
 - D gracias a