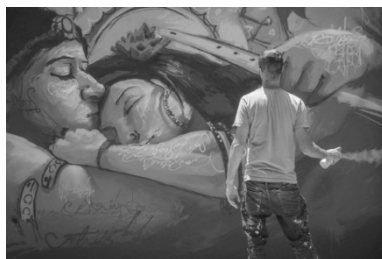


Entrevista a Raúl Ruiz



Raúl Ruiz (Madrid, 1977), 'El Niño de las Pinturas' lleva tres décadas pintando en las calles de su ciudad, Granada, donde los turistas hacen rutas para conocer sus grafitis. Su arte está en medio mundo. Ahora prepara las maletas para ir a Alemania, donde le espera un edificio antiguo. El periódico *El Mundo* le entrevista.

En otros países, el artista callejero está reconocido, pero en España su actividad casi roza lo delictivo.

No sé si estoy de acuerdo. Hay lugares en los que no es del todo así. Es una relación que va evolucionando.

1

Ha pasado en varias ocasiones en el Realejo¹). Pinté un muro en una casa abandonada y llegó un circo y lo tapó con carteles. La gente del barrio se movió para que el Ayuntamiento de Granada retirara los carteles y así lo hicieron.

2

Es un orgullo. Nunca pensé que pudiera ocurrir algo así. Hay varias rutas por el barrio y vienen grupos de ingleses, franceses y también colegios. Les cuentan la historia y yo, a veces, paso al lado y, como no me conocen, me puedo pegar el gusto de pararme y escuchar un ratillo.

3

Lo bonito es que cada uno lo enfoca a su manera; no es una verdad absoluta. Lo principal es disfrutar lo que te gusta con colegas y en la calle. Compartirlo. Desde muy chico ya me gustaba dibujar, pero lo que me atrapó del grafiti fue ese punto colectivo de estar con un grupo, hacer algo juntos y que luego la gente lo pueda ver en la calle. Esa conexión con las personas y esa posibilidad de comunicar fue lo que me enganchó totalmente.

4

Tuve la suerte de poder entrar allí. Era un ambiente interesante y creativo, que era lo que estaba buscando, pero entendí que tenía algo distinto que hacer. Me salí en 2001 y me fui al centro de la ciudad a pintar libremente de día en sitios abandonados. Esa decisión desarrolló un estilo nuevo y me llevó a lo que estoy haciendo ahora.

5

El primero es de 2006 y reúne mis trabajos entre 1991 y ese año. En 2021 presenté el segundo que recoge el testigo de mis obras en 2007 hasta 2020. El segundo ha sido difícil porque en estos años he pintado muchísimo y he dejado mucho trabajo fuera. Este incluye un código QR que conecta con una lista de reproducción en YouTube donde están los vídeos de cómo se hicieron los grafitis.

adaptado de: www.elmundo.es, 25-01-2022

noot 1 el Realejo: een wijk in de stad Granada