

- Lee el párrafo 5.
- 1p 15 ¿Qué aspecto del grupo *Wild Women* enfatiza Kuhn en el párrafo 5?
el aspecto
- A competitivo
 - B profesional
 - C saludable
 - D social

Tekst 5

- Lee la introducción y el párrafo 1.
- 1p 16 ¿Qué subraya Álvaro Santana-Acuña con respecto a Gabriel García Márquez en las líneas 3-10 (“Siento ... cabeza.”)?
- A el estilo de escritura sobrio de Gabriel García Márquez
 - B la costumbre de Gabriel García Márquez de escribir a mano
 - C la gran variedad de temas en las obras de Gabriel García Márquez
 - D la manera extraordinaria de expresarse de Gabriel García Márquez

- Lees alinea 2.
- 2p 17 Geef aan of de volgende beweringen overeenkomen met de inhoud van deze alinea.
- Noteer ‘wel’ of ‘niet’ achter de nummers op het antwoordblad.
- 1 Al voor het succes van zijn roman *Cien años de soledad* was García Márquez een internationaal gevierd schrijver.
 - 2 Na het winnen van de Nobelprijs voor Literatuur gaf García Márquez vaker interviews aan de media.
 - 3 Spaanstalige schrijvers kregen later dan Engelstalige schrijvers wereldwijd bekendheid.

- Lee el párrafo 3.
- 1p 18 ¿Qué pregunta falta en la línea 24?
- A ¿Creó mucha polémica la obra de García Márquez?
 - B ¿Cuál cree que es la mejor obra de García Márquez?
 - C ¿Ha leído todas las obras de García Márquez?
 - D ¿Piensa que la obra de García Márquez se debe estudiar más?

- Lees alinea 3.
- 1p 19 Waarin schuilt volgens Santana-Acuña het succes van de roman *Cien años de soledad*?