

Skaters, la calle es de ellas



(1) “El *skate* es mi vida”, afirma Àngels Borrell en el documental *Monopatín*, sobre los inicios del *skate* en España. Ella fue una de las pioneras a finales de los setenta, cuando las chicas que lo practicaban se contaban con los dedos de una mano. Cuarenta años
5 después y gracias al camino que mujeres como Àngels han abierto, las *skaters* españolas cuentan con referentes cercanos: desde 2019 existe *Dolores*, una revista dirigida a patinadoras, producida y protagonizada solo por mujeres; en mayo de 2021 la *skater* Tania Cruz fue la primera en aparecer en la portada de *Dogway Skateboarding*
10 *Magazine*, publicación española especializada en *skateboarding* desde hace más de dos décadas, y la patinadora gallega Julia Benedetti, con solo 16 años, se convirtió en la más joven de la delegación española en Tokio 2020 en el estreno del *skate* como deporte olímpico.

(2) “Antes de Instagram era infinitamente más complejo saber de chicas
15 que patinasen”, cuenta Verónica Trillo, una de las caras más visibles de este deporte en España y miembro del Comité Nacional de *skate*. Comenzó a patinar en los noventa y creó la plataforma digital *Asiplanchaba* en 2009 para poner luz sobre la escena femenina. “Se ha convertido en una comunidad donde todas las chicas tienen un espacio
20 para expresarse e inspirarse”, explica. En Internet ya hay cientos de canales donde se pueden ver chicas de todos los países, edades, niveles y estilos disfrutando de subirse encima de un monopatín. “Eso es la esencia del *skate*”, afirma Trillo. “No solo va de hacer trucos, sino de la forma de expresarse, de la creatividad y estilo personales”, remarca.

- 25 **(3)** Esta práctica que nació en las calles de California y entró en España
por el País Vasco, Cataluña y Madrid, aunque ha llegado a los Juegos
Olímpicos, preserva su espíritu callejero. “Me gusta compartir vídeos de
mis caídas en Instagram para que la gente vea que no todo sale a la
primera”, reconoce Sindy Lima Pachecho. Sindy es una de las fundadoras
30 de otro colectivo que fomenta la escena femenina en España. “También
es una importante herramienta de 22”, explica otra patinadora,
Natalia Rohrer. “En la adolescencia no se me daba muy bien socializar. El
skate me ayudó a tener un tema de interés para compartir con gente de
mi edad”.
- 35 **(4)** Rebecca Novick tiene 19 años. También conoció sobre ruedas a su
mejor amigo, ahora socio de su escuela para niños, RR Escuela de
Riding. “Tenemos casi 40 alumnos de entre 4 y 12 años. Aunque la
mayoría son chicos, estamos sorprendidos por la cantidad de niñas que
hay. Parece que los pequeños no tienen tanta conciencia de los roles de
40 género y las niñas al verme patinar se animan”, cuenta. “Espero que
muchas sigan mis pasos”.

adaptado de: <https://elpais.com>, 13-08-2021