

Lee el párrafo 5.

- 1p 28 ¿Cuál es la función de este párrafo?
- A Contradice lo dicho en el párrafo anterior.
 - B Ejemplifica lo dicho en el párrafo anterior.
 - C Pone en duda lo dicho en el párrafo anterior.
 - D Relativiza lo dicho en el párrafo anterior.

Lees alinea 6.

Volgens de “Fundación Ambiente y Medio” (regel 44) komt het merendeel van de afgedankte autobanden terecht op openlucht vuilnisbelten of wordt verbrand. Beide praktijken hebben negatieve gevolgen voor mens en milieu.

- 2p 29 Schrijf van **beide** praktijken een negatief gevolg op.

Lee el párrafo 7.

- 1p 30 ¿Qué dice Luciana Dorigo sobre las empresas que fabrican neumáticos? Tienen que
- A buscar métodos menos contaminantes de producción de los neumáticos.
 - B cumplir con la legislación actual sobre la producción de los neumáticos.
 - C organizar el reciclaje de los neumáticos usados en sus propias fábricas.
 - D pagar el transporte y la distribución de los neumáticos usados a los lugares de reciclaje.

Lee el párrafo 8.

- 1p 31 ¿Qué expresa la última frase de este párrafo (“La ... camino.”, líneas 61-62)?
- A una acusación
 - B una alabanza
 - C una duda
 - D una incitación

Tekst 8

Lee el párrafo 1.

- 1p 32 ¿Qué se describe en este párrafo?
- A el contenido de las exposiciones en España sobre Frida Kahlo
 - B la fascinación continua por la vida y las obras de Frida Kahlo
 - C la reacción ante la autobiografía de la pintora Frida Kahlo
 - D las obras más significativas de la artista Frida Kahlo

- 1p 33 ¿Qué palabras faltan en la línea 9?
A A pesar de
B En favor de
C Por medio de

Lee el párrafo 2.

- 1p 34 ¿Cuál es un aspecto curioso de la exposición *Frida Kahlo, la vida de un mito*?
A Añade información sobre la historia del arte mexicano.
B Expone imágenes nunca mostradas de su vida privada.
C Faltan imágenes de las obras de la pintora.

- 1p 35 ¿Qué explica Jordi Sellas en las líneas 21-26 (“La ... creaciones”)?
A cómo se eligieron los objetos personales de Kahlo para la exposición *Frida Kahlo, la vida de un mito*
B cuáles son los medios expresivos utilizados en la exposición *Frida Kahlo, la vida de un mito*
C por qué utilizaron las técnicas visuales más modernas en la exposición *Frida Kahlo, la vida de un mito*

Lee el párrafo 3.

- 1p 36 ¿Qué palabra(s) falta(n) en la línea 32?
A autobiográficas
B de formato pequeño
C de muchos colores
D muy conocidas

Lees alinea 3.

- 2p 37 Welke twee aspecten van Kahlo's werk werden door “una pintora al óleo” (regel 37) nader onderzocht?
Schrijf **beide** aspecten op.

Lees alinea 4.

- 2p 38 Geef aan of de volgende beweringen overeenkomen met de inhoud van deze alinea.
Noteer ‘wel’ of ‘niet’ achter de nummers op het antwoordblad.
- 1 Volgens de organisatie van *Frida Kahlo, La Experiencia* is Kahlo in staat geweest om haar lijden om te zetten in iets positiefs.
 - 2 Kahlo's kindertijd werd gekenmerkt door de gevolgen van een tragisch ongeval.
 - 3 Een van de drie delen van *Frida Kahlo, La Experiencia* is gericht op de relatie van Kahlo met de schilder Diego Rivera.
 - 4 De boodschap *Viva la vida* is te lezen op het laatste schilderij dat Kahlo gemaakt heeft.

Let op: de laatste vragen van dit examen staan op de volgende pagina.

- Lee el párrafo 4.
- 1p 39 ¿Cómo habla Juan Montiel Rozas sobre Frida Kahlo en las líneas 55-58 (““Pese ... resistencia””)?
- A con admiración
 - B con humor
 - C con nostalgia
 - D con sospecha

Tekst 9

- Lee la Carta al Director.
- 1p 40 ¿En qué tono se expresa la autora de esta Carta al Director en las líneas 1-6 (“Absortos ... dinero”)?
en un tono
- A eufórico
 - B indiferente
 - C reservado
 - D sarcástico
- 1p 41 ¿Qué título sirve para esta Carta al Director?
- A Lo que tú deberías saber del cambio climático
 - B Lo que tú llevas debería ser más económico
 - C Lo que tú te ahorras lo paga el planeta
 - D Lo que tú te compras *low cost* no durará mucho

Tekst 10

Lees eerst de opgave voordat je naar de tekst gaat.

- Je wilt in de zomervakantie zo goedkoop mogelijk op reis.
- 1p 42 Staat er in de tekst een tip over hoe je goedkoop en op een actieve manier kunt kennismaken met een stad waarin je verblijft tijdens je reis? Zo ja, citeer de eerste twee woorden van de zin waarin deze tip staat vermeld.
Zo nee, schrijf op ‘nee’.

Bronvermelding

Een opsomming van de in dit examen gebruikte bronnen, zoals teksten en afbeeldingen, is te vinden in het bij dit examen behorende correctievoorschrift.