

- Lees alinea 4.
- 2p 16 Geef aan of de volgende beweringen overeenkomen met de inhoud van deze alinea.

Noteer 'wel' of 'niet' achter de nummers op het antwoordblad.

Tijdens haar studie sportwetenschappen

- 1 deed Joan Vickers onderzoek naar prestatiedruk onder amateursporters.
- 2 vroeg Joan Vickers zich af waarom haar eigen sportprestaties niet constant waren.
- 3 deed Joan Vickers enige tijd aan topsport, maar was zij uiteindelijk niet talentvol genoeg.
- 4 had Joan Vickers grote bewondering voor de prestatiedrang van topsporters.

- Lee el párrafo 5.
- 1p 17 ¿Qué palabras faltan en la línea 41?

- A un error
- B un inconveniente
- C una correlación

- Lee el párrafo 6.
- 1p 18 ¿Cuál es la función de este párrafo?

- A apoyar lo dicho en las líneas 44-47 ("La ... deportivo.")
- B rechazar lo dicho en las líneas 44-47 ("La ... deportivo.")
- C dudar de lo dicho en las líneas 44-47 ("La ... deportivo.")

- Lee el párrafo 7.
- 1p 19 ¿Qué conclusión se puede sacar de este párrafo?

- A que desarrollar un "ojo silencioso" sirve mejor en el campo de deporte que en otros campos
- B que es necesario ser más consciente de las ventajas e inconvenientes de tener un "ojo silencioso"
- C que otros experimentos con el "ojo silencioso" ofrecen efectos prometedores

Tekst 7

- Lee la introducción.
- 1p 20 ¿Qué se sabe por estas líneas?

674 jóvenes españoles

- A han aparecido en una campaña publicitaria de *Generation Unlimited* de UNICEF.
- B han conseguido el puesto de sus sueños gracias al banco ING.
- C han encontrado empleo a través de *Generation Unlimited* de UNICEF.
- D han podido beneficiarse de una iniciativa del banco ING.

Lee el párrafo 1.

- 1p 21 ¿Por qué se nombra a los tres jóvenes?
para
- A aclarar los problemas económicos de muchos jóvenes
 - B cuestionar la necesidad del proyecto *Generation Unlimited España*
 - C denunciar la dura situación social de muchos jóvenes
 - D ejemplificar el grupo meta del proyecto *Generation Unlimited España*

Lee el párrafo 2.

- 1p 22 ¿Qué explica el autor en este párrafo?
Explica
- A cómo se eligieron los objetivos del programa *Generation Unlimited* de UNICEF e ING.
 - B cuáles son los contenidos del programa *Generation Unlimited* de UNICEF.
 - C por qué UNICEF decidió trabajar con ING en su programa *Generation Unlimited*.

Lees de alinea's 3 en 4.

- 2p 23 Geef aan of de volgende beweringen over het programma *Generation Unlimited España* overeenkomen met de inhoud van deze alinea's. Noteer 'wel' of 'niet' achter de nummers op het antwoordblad.
- 1 Voor kwetsbare jongeren zijn er verscheidene programma's ontwikkeld.
 - 2 Er zijn diverse Spaanse sociale organisaties bij de uitvoering betrokken.
 - 3 De scholing binnen het programma is gericht op behoeftes van de arbeidsmarkt.
 - 4 Vanwege het succes van het programma in Spanje wil men dit nu uitbreiden naar andere landen.

Lee el párrafo 5.

- 1p 24 ¿Qué palabras faltan en la línea 39?
- A a causa de
 - B a pesar de
 - C antes de
 - D en vez de

Lees alinea 5.

In deze alinea komen vier deelnemers aan het woord.

- 1p 25 Wie van de deelnemers geeft aan later misschien zelf anderen te willen helpen?
- A Bokary
 - B Elvira
 - C Fernando
 - D Pilar

- Lee el párrafo 6.
- 1p 26 ¿Qué palabra(s) falta(n) en la línea 52?
- A ni siquiera
 - B también
 - C ya no
- Lee el párrafo 7.
- 1p 27 ¿Para qué sirven los ejemplos en el párrafo 7?
para demostrar
- A que aun con modestas donaciones a *Generation Unlimited* de UNICEF se puede cambiar la vida de la gente
 - B que hasta ahora las donaciones a *Generation Unlimited* de UNICEF son insuficientes
 - C que la manera de repartir las donaciones a *Generation Unlimited* de UNICEF es injusta
 - D que la mayoría de las donaciones a *Generation Unlimited* de UNICEF va dirigida al mercado laboral español

Tekst 8

- Lees alinea 1.
- 1p 28 Waaraan zegt de staat door middel van schilderwerk bij te dragen in de “chabolas” (regel 1)?
Schrijf **twee** zaken op.
- Lee el párrafo 2
- 1p 29 ¿A qué se refiere con “mariposa” en la línea 13?
- A a un conjunto de barrios pintados
 - B a una pintura con diversas mariposas
 - C al apodo de un barrio pobre
 - D al nombre de un colectivo de pintores
- Lees alinea 3.
- 2p 30 Geef aan of de volgende beweringen overeenkomen met de inhoud van deze alinea.
Noteer ‘wel’ of ‘niet’ achter de nummers op het antwoordblad.
- 1 Volgens Hernández waren de wijken die geschilderd worden een beetje verwaarloosd.
 - 2 Volgens Hernández is het best lastig om een gemeenschap te betrekken bij de aanpassingen in hun wijk.
 - 3 Volgens Hernández zorgt het hebben van een gezamenlijk doel voor meer binding tussen buurtbewoners.