

- Lee el párrafo 6.
- 1p 26 ¿Qué palabra(s) falta(n) en la línea 52?
- A ni siquiera
 - B también
 - C ya no
- Lee el párrafo 7.
- 1p 27 ¿Para qué sirven los ejemplos en el párrafo 7?
para demostrar
- A que aun con modestas donaciones a *Generation Unlimited* de UNICEF se puede cambiar la vida de la gente
 - B que hasta ahora las donaciones a *Generation Unlimited* de UNICEF son insuficientes
 - C que la manera de repartir las donaciones a *Generation Unlimited* de UNICEF es injusta
 - D que la mayoría de las donaciones a *Generation Unlimited* de UNICEF va dirigida al mercado laboral español

Tekst 8

- Lees alinea 1.
- 1p 28 Waaraan zegt de staat door middel van schilderwerk bij te dragen in de “chabolas” (regel 1)?
Schrijf **twee** zaken op.
- Lee el párrafo 2
- 1p 29 ¿A qué se refiere con “mariposa” en la línea 13?
- A a un conjunto de barrios pintados
 - B a una pintura con diversas mariposas
 - C al apodo de un barrio pobre
 - D al nombre de un colectivo de pintores
- Lees alinea 3.
- 2p 30 Geef aan of de volgende beweringen overeenkomen met de inhoud van deze alinea.
Noteer ‘wel’ of ‘niet’ achter de nummers op het antwoordblad.
- 1 Volgens Hernández waren de wijken die geschilderd worden een beetje verwaarloosd.
 - 2 Volgens Hernández is het best lastig om een gemeenschap te betrekken bij de aanpassingen in hun wijk.
 - 3 Volgens Hernández zorgt het hebben van een gezamenlijk doel voor meer binding tussen buurtbewoners.

Lee el párrafo 4.

- 1p 31 ¿Qué se sabe de este párrafo?
- A En La Mariposa se ha tenido muy en cuenta la función del basurero que separa los dos lados del barrio.
 - B En Moravia un proyecto no solo consistió en pintar, sino también en trasladar a los habitantes de un basurero.
 - C Las autoridades no consiguieron concienciar a los vecinos de Moravia de los riesgos de vivir sobre un basurero.

Lee el párrafo 5.

- 1p 32 ¿Qué ilustran las últimas frases de Hernández (“Se ... colores.”, líneas 47-53)?
- A su enfado
 - B su esperanza
 - C su indiferencia
 - D su optimismo

- 1p 33 ¿Qué palabras faltan en la línea 52?
- A no te arrepientes de
 - B no te das cuenta de
 - C no te quejas de

Tekst 9

Lees de inleiding en alinea 1.

- 2p 34 Geef aan of de volgende beweringen overeenkomen met de inhoud van de inleiding en alinea 1.

Noteer ‘wel’ of ‘niet’ achter de nummers op het antwoordblad.

- 1 Een project op de middelbare school van Luis Vivas is gebaseerd op een boek over vernieuwend onderwijs.
- 2 Luis Vivas is docent op een school in Quart de Poblet en de samensteller van het boek *Lecciones de nuestros abuelos*.
- 3 Via verhalen van hun grootouders komen de leerlingen van de Sagrado Corazón school meer te weten over de Spaanse Burgeroorlog en het franquisme.